

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Кежемский районный центр детского творчества»

В помощь педагогу дополнительного образования

Методическое пособие

Организация детско – родительского клуба

«МУРАВЕЙНИК»

Автор:
Казаркина Л.В.,
педагог-организатор, методист

Кодинск
2022

Аннотация

Сегодня как никогда прежде встает вопрос о семейном воспитании. Государство отводит большую роль институту семьи и строит свою работу с опорой на социальное партнерство: педагог – дети – родители.

Данное методическое пособие поможет методистам, педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования организовать взаимодействие с родителями обучающихся в нетрадиционной форме.

Пособие содержит материалы и рекомендации по созданию и функционированию детско-родительского клуба. В нём представлен годовой план работы, перечень необходимого оборудования, локальные акты, шаблон заседания, практические материалы.

Утверждено решением методического совета МБУ ДО «Кежемский районный центр детского творчества» от 19.12.2022 г., протокол №4

Содержание

1. Актуальность.....	3
2. Целевой раздел: цель, задачи, ожидаемые результаты.....	4
3. Этапы работы.....	5
4. План мероприятий.....	6
5. Материальное обеспечение деятельности клуба.....	9
6. Приложения.....	11

1. Актуальность

Родители играют существеннейшую роль в жизни ребенка. Родительская любовь – источник и гарантия благополучия человека, поддержания телесного и душевного здоровья. Именно поэтому первой и основной задачей родителей является создание у ребенка уверенности в том, что его любят и о нем заботятся. Глубокий постоянный психологический контакт с родителями – дает ребенку возможность почувствовать и осознать родительскую любовь, привязанность и заботу.

Основа для сохранения психологического контакта – искренняя заинтересованность во всем, что происходит в жизни ребенка, искреннее любопытство к его детским, пусть самым пустяковым и наивным, проблемам, желание понимать, желание наблюдать за всеми изменениями, которые происходят в душе и сознании растущего человека. С детьми необходимо общаться с малого возраста: без общения, без постоянной заботы об устройении общего досуга, общих с ними дел родители не будут интересны собственным детям.

Основными ценностями воспитательной деятельности в системе дополнительного образования является ребёнок, его развитие, детство как особая жизнь ребёнка, воспитательное пространство как среда, способствующая развитию личности. Поэтому дополнительное образование имеет большие возможности для того, чтобы помочь родителям в установлении и сохранении психологического контакта с ребенком, духовно-нравственного развития и воспитания всех участников образовательного процесса.

Одной из форм взаимодействия учреждения дополнительного образования с семьями обучающихся являются семейные клубы. Организованная совместная творческая деятельность – это включение родителя в занятие ребенка.

Нормативные документы Министерства Просвещения РФ рекомендуют при реализации дополнительных общеобразовательных программ проводить массовые мероприятия с родителями, создавать необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (приказ от 9 ноября 2018 г. N 196 пункт 14).

Этот же приказ предлагает в работу детских объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения (педагога дополнительного образования) совместно с несовершеннолетними обучающимися привлекать к участию и их родителей (пункт 16).

Социальные сети вытесняют взрослых из воспитательного процесса, заменяют детям родительское общение, подрывают авторитет семьи, авторитет образовательных учреждений. Именно поэтому образовательным учреждениям и родителям необходимо объединить усилия по воспитанию детей. А в нашем случае объединить усилия к поддержке интереса детей к дополнительному образованию. Как показал опрос, родители обучающихся недостаточно владеют информацией о процессе проведения занятий в детских объединениях, они хотели бы больше об

этом узнать и побывать на занятиях вместе с детьми, вместе рисовать, петь, плести из бисера, играть в шашки (приложение №1). Актуально включить родительский социум в образовательную среду дополнительного образования. Сегодня учреждения дополнительного образования детей играют существенную роль в воспитании подрастающего поколения, создают творческий союз детей и взрослых: педагог – ребёнок – родитель. Деятельность Кежемского районного центра детского творчества и родителей в интересах ребёнка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками и будут взаимодействовать на основе взаимопонимания и взаимоуважения всех участников образовательного процесса.

Активные формы работы с родителями дадут возможность педагогам познакомиться с детско-родительскими отношениями в семье, создадут условия для формирования партнёрских отношений между родителями и детьми, будут способствовать согласованному принятию совместных решений.

2. Целевой раздел

Цель:

Создание среды для детско-родительского сотрудничества и активного включения родителей обучающихся в образовательный процесс.

Задачи:

1. Создать семейный клуб «Муравейник»
2. Разработать нормативно-правовую базу для функционирования семейного клуба «Муравейник»
3. Разработать сценарии клубных мероприятий
4. Обеспечить методическое сопровождение педагогов по работе с семьёй
5. Повысить уровень квалификации педагогов
6. Организовать педагогическое просвещение родителей
7. Сформировать интерес детей к результатам своего труда и результатам совместного труда с родителями
8. Обновить материально-техническую базу
9. Приобщить родителей к педагогическому процессу
10. Укрепить партнёрские отношения педагогов, родителей и детей
11. Объединить усилия педагогов и родителей для полноценного развития и воспитания детей
12. Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки

Ожидаемые результаты:

На уровне детей и родителей:

- У детей сформирован устойчивый интерес к результатам своего труда и к результатам совместного труда с родителями.

- Родители (законные представители) получат первоначальные умения (азы) в области художественного творчества, технического конструирования, изобразительной деятельности и музыкального исполнительства.
- Повысится компетентность родителей в решении педагогических, психологических и других проблем детей.

На уровне учреждения:

- Повысится результативность образовательного процесса за счёт организации совместной работы с родителями.

На уровне муниципального образования:

- Повысится охват детей дополнительным образованием.
- Укрепится институт семьи в районе.

Количественные показатели: более 60 родителей будут вовлечены в образовательный процесс.

Оценка результатов:

Результаты могут быть измерены посредством двух методов: наблюдение и диагностическая методика эмоционального состояния (по типу теста М. Люшера).

Наблюдение – один из основных методов, используемых в педагогической практике. Оно представляет собой метод длительного, планомерного и целенаправленного сбора информации последующей обязательной систематизацией полученных данных и формулированием возможных выводов.

Метод наблюдения обеспечивает не только сбор и фиксирование наблюдаемых фактов, но и анализ причин, их порождающих. С помощью метода наблюдения можно будет выявить и оценить составляющие деятельности ребенка, способы взаимодействия детей, родителей и педагогов, умение согласовывать действия в команде, умение договариваться и детей и взрослых.

Цветовой тест М. Люшера может быть использован при исследовании уровня комфортности, эмоционального благополучия, удовлетворённости отношениями респондентов. Наряду с индивидуальным обследованием допускается групповое. (приложение №2).

Семейный клуб «Муравейник» будет продолжать свою деятельность в течение минимум двух лет по направлениям:

- Физкультурно-спортивное – семейные сеансы одновременной игры, семейные турниры «Отцы и дети» ко Дню Победы, ко Дню отца. В рамках мероприятий родители смогут освоить основы игры в шашки и шахматы, простые приёмы вольной борьбы, азы настольного тенниса.
- Техническая направленность – родители познакомятся с областью «образовательная робототехника», предполагается совместно с родителями проводить соревнования роботов.

3. Этапы работы

Этапы работы:

Подготовительный (октябрь 2022 г.)

1. Изучение общественного мнения, определение актуальной проблемы.
2. Определение цели и задач.
3. Определение содержания деятельности.
4. Определение необходимых ресурсов.

Практическая реализация проекта (февраль 2023 г – ноябрь 2023 г.)

1. Организация деятельности семейного клуба.
2. Повышение квалификации педагогов и родителей.
3. Приобретение материалов для проведения мероприятий.
4. Организация мероприятий с родителями обучающихся к календарным датам.
5. Информирование общественности о ходе реализации проекта.

Аналитико-коррекционный (май 2023 г)

1. Анализ промежуточных результатов работы.
2. Внесение изменений в проект (при необходимости).

Заключительный (ноябрь 2023 г. – декабрь 2023 г)

1. Сопоставление действий и желаемых результатов работы.
2. Переход на следующий уровень развития.
3. Обобщение опыта реализации проекта.
4. Подготовка и тиражирование в СМИ, профессиональных периодических изданиях, популяризация в социальных сетях.
5. Публикация в РАОП (региональный атлас образовательных практик).

4. План мероприятий

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Ожидаемый результат	Ответственный за мероприятие
1.	Заседание педагогического совета №2	Январь 2023	Решение о создании творческой группы для реализации проекта, Приказ по учреждению.	Карпенкова С.А. Романюк О.И.
2.	Заседание творческой группы	Январь 2023	Положение о деятельности творческой группы (приложение №3)	Казаркина Л.В.
3.	Создание семейного клуба «Муравейник»	Февраль 2023	Сформирован списочный состав	Казаркина Л.В.
4.	Разработка Положения о деятельности семейного	Февраль 2023	Протокол заседания творческой группы. Приказ об утверждении по учреждению.	Творческая группа Романюк О.И.

	клуба «Муравейник» (Приложение №4)			
5.	Приобретение необходимого оборудования и материалов	Февраль 2023	Заключены муниципальные контракты, наличии необходимых материалов для проведения мероприятий	Казаркина Л.В. Романюк О.И.
6.	Разработка сценариев мероприятий с родителями	Март 2023 Октябрь 2023	Протокол заседания творческой группы. Сценарии мероприятий (приложение №5)	Творческая группа
7.	Обучение педагогов на курсах повышения квалификации	Март 2023	Удостоверение о прохождении курсов	Казаркина Л.В.
8.	Обучение на курсах повышения родителей	Апрель 2023	Удостоверение о прохождении курсов	Педагоги дополнительного образования
9.	Участие педагогов в вебинарах	Апрель 2023	Сертификат участника	Казаркина Л.В.
10.	Заседание семейного клуба «Муравейник»	20.05.2023	Посещение заседания 30 родителями	Творческая группа
11.	Заседание методического совета учреждения	После 20.05.2023	Промежуточный анализ реализации социального проекта, корректировка при необходимости	Творческая группа
12.	Заседание семейного клуба «Муравейник»	25.11.2023	Посещение заседания 30 родителями	Творческая группа

13.	Конкурсные и соревновательные мероприятия с участием детей и родителей.	Октябрь 2023	Активное участие семей обучающихся	Творческая группа Педагоги дополнительного образования.
14.	Освещение деятельности о ходе реализации социального проекта	По мере необходимости, но не менее 1 раза в месяц	Публикация «Новостей» на сайте учреждения, в группе «ВКонтакте», публикация информации в газете «Советское Приангарье»	Творческая группа
15.	Заседание творческой групп	Ноябрь – декабрь 2023	Анализ реализации социального проекта Обобщение опыта реализации социального проекта	Творческая группа
16.	Подготовка материалов для публикации опыта реализации социального проекта в РАОП	Декабрь 2023	Материалы для публикации в РАОП	Творческая группа

5. Материальное обеспечение деятельности клуба

Оборудование:

Ложки расписные деревянные для проведения мероприятия детского объединения для игры на ложках.



Ручной штапельный пистолет для укрепления нарисованных картин в рамках.



Шашки и шахматы для проведения одновременной игры в шашки и соревнований по шахматам.

Расходные материалы:

Товары для творчества (материалы для рисования: гуашь, кисти, гипс, карандаши; материалы для бисероплетения: бисер, леска, проволока, иглы, фурнитура) для проведения мероприятия в детских объединениях.



Батарейки аккумуляторные необходимы для проведения мероприятия в детском объединении «РОВОмах».



Грамоты, дипломы, благодарности, медали необходимы для награждения и поощрения участников в соревновательных и конкурсных мероприятиях.

Повышения квалификации педагогов:

На сайте «Первое сентября» возможно приобрести пакет по тарифу «Стандарт», в

стоимость которого входят курсы повышения квалификации (для 10 педагогов), курсы повышения квалификации родителей (неограниченное количество), участие в вебинарах (неограниченное количество).

Темы для педагогов:

- Рисование с удовольствием: практический мастер-класс.
- Правополушарное рисование
- Использование робототехнических устройств в образовательном процессе.
- Арт-педагогические технологии в развитии коммуникативной компетентности детей (вебинар)

Темы для родителей:

- Опасные интернет-сообщества и как защитить ребёнка в сети?
- Терапией игровой метод улучшения отношений родителей и детей.

Литература:

1. Дополнительное образование детей, сборник авторских программ, Москва, 2004.
2. Совместные воспитательные проекты, автор-составитель М.К. Господникова, Волгоград, 2009.
3. Совместная творческая деятельность детей и их родителей в образовательном процессе, Курицина Е.К., педагог дополнительного образования МУДО Центр дополнительного образования детей п. Авсюнино Орехово-Зуевского городского округа Московской области.

Анкета для родителей

Уважаемые родители, просим вас ответить на несколько вопросов:

1. Интересно ли Вам, чем конкретно занимается Ваш ребенок на занятиях в ЦДТ?

Да Нет

2. Хотели ли бы Вы больше узнать о детских объединениях ЦДТ, увидеть процесс проведения занятий?

Да Нет

3. Хотели бы Вы побывать на занятиях и вместе с ребёнком рисовать, плести из бисера, конструировать из Лего, играть на музыкальных инструментах, петь, играть в шашки и шахматы, посетить развивающие занятия?

Да Нет

Если да, то укажите что именно _____

Другое (укажите) _____

Спасибо за участие!

Анализ анкетирования родителей (законных представителей)

№	Вопросы/ответы	Да	Нет
1	Интересно ли Вам, чем конкретно занимается Ваш ребенок на занятиях в ЦДТ?	33	
2	Хотели ли бы Вы больше узнать о детских объединениях ЦДТ, увидеть процесс проведения занятий?	32	1
3	Хотели бы Вы побывать на занятиях и вместе с ребёнком рисовать, плести из бисера, конструировать из Лего, играть на музыкальных инструментах, петь, играть в шашки и шахматы, посетить развивающие занятия?	26	7
	Если да, то на каких занятиях хотели бы побывать:		
	– Рисование	17	
	– Лего	4	
	– Плетение из бисера	2	
	– Развивающие занятия	2	
	– Пение, хор	4	
	– шашки	3	
	– другое (вязание)	1	

Диагностика эмоционального состояния школьников

Цветовой тест М. Люшера

Области применения. Данная методика может быть использована:

1. при исследовании уровня **комфортности** ребенка дома, в школе;
2. при выявлении эмоциональных установок дошкольников **по отношению к предстоящему школьному обучению;**
3. при диагностике **ситуации в семье;**
4. для выявления отношений ребенка к школе **в период адаптации;**
5. для выявления лиц, склонных к **депрессивным состояниям и аффективным реакциям.**

Общее описание

Данный тест состоит из стимульного материала (восьми цветowych карточек) и методического руководства, которое содержит описание теста, процедуры тестирования, числовых показателей и их расчета, обработки, интерпретации результатов и приложений (1-8). Интерпретационные таблицы позволяют максимально упростить обработку результатов тестирования.

Время проведения – 5-8 минут.

Цветовой тест Люшера может использоваться в индивидуальной форме. Наряду с индивидуальным обследованием допускается групповое.

Методические рекомендации. Процедура проведения теста: экспериментатор перемешивает цветные карточки и выкладывает их цветовой поверхностью вверх перед испытуемым, после чего просит выбрать из восьми цветов тот, который ему больше всего нравится, т. е. выделить наиболее приятный цвет из восьми. Карточку с выбранным цветом экспериментатор откладывает в сторону, перевернув цветовой стороной вниз, и записывает его номер в таблице протоколов. Процедура выбора цвета повторяется. Если испытуемый не может выбрать самый приятный цвет, экспериментатор предлагает выбрать самый неприятный цвет и далее предлагает перейти к выбору приятных цветов.

Через 2-3 минуты экспериментатор **повторяет исследование:** опять раскладывает карточки цветовой стороной кверху и предлагает испытуемому снова выбрать предпочитаемые цвета, объясняя, что испытуемый не должен вспоминать порядок раскладки в первом выборе или сознательно его менять.

Для расчета суммарного отклонения от аутогенной нормы (СО) необходимо сравнивать порядок мест, которые занимают цвета в выборе ребенка, с «идеальным» расположением (34251607). Сначала вычисляется разница между реально занимаемым местом и нормативным положением цвета, затем эти разности (их абсолютные величины, без учета знака) суммируются. Значение СО изменяется от 0 до 32 и может быть только **четным**. Значение СО отражает устойчивый эмоциональный фон, т. е. преобладающее настроение ребенка.

Стимульный материал к тесту состоит из стандартных разноцветных, вырезанных из бумаги квадратов со стороной от 28 мм до 50 мм. В диагностике детей обычно используют неполный набор из 8 цветных квадратов. Основными цветами считаются (в порядке присвоенного им номера): 1 — темно-синий цвет; 2 — синезеленый; 3 — оранжево-красный; 4 — желтый; 5 — фиолетовый; 6 — коричневый; 7 — черный; 0 — серый цвет.

Начинаем тест:

1. Вы должны поочередно расположить все цвета, начиная с самого предпочитаемого (любимого).

Не пытайтесь ассоциировать цвета ни с чем посторонним, – например, с цветом одежды или интерьера.

Просто выбирайте карточки, к которым вы чувствуете большую симпатию по сравнению с остальными



Первые два цвета считаются явно предпочитаемыми, третий и четвертый – предпочитаемыми, пятый и шестой – нейтральными, а седьмой и восьмой – вызывающими антипатию, негативное отношение.

Упрощенная процедура обследования (для восьми цветов) сводится к одновременному предъявлению обследуемому всех цветных квадратов на белом фоне с предложением выбрать один наиболее понравившийся, приятный. Выбранный квадрат переворачивается и откладывается в сторону, затем процедура повторяется. Образуется ряд квадратов, в котором цвета располагаются по их привлекательности для обследуемого.

Психологическая интерпретация полученного ряда субъективного предпочтения цвета опирается, во-первых, на предположение о том, что каждому цвету присуще определенное символическое значение, например: красный – стремление к власти, доминированию, зеленый – упорство, настойчивость и т.д.

Во-вторых, считается, что **ряд цветового предпочтения** отражает индивидуальные особенности обследуемого. При этом функциональную значимость имеет **позиция**, занимаемая конкретным цветом. Например, полагают, что первые две позиции ряда определяют цели индивидуума и способы их достижения, а две последние – подавляемые потребности, символизируемые данными цветами. Выбор в области **основных цветов** связывается с тенденциями осознаваемыми, а среди **дополнительных** – со сферой бессознательного.

Первый выбор в тесте Люшера характеризует **желаемое состояние**, второй — **действительное**. В зависимости от цели исследования можно интерпретировать результаты соответствующего тестирования и выбрать систему оценки, сравнив результаты желаемого и действительного состояния ребенка.

1. Оценка результатов эмоционального состояния.

4 балла - в начале ряда синий, желтый, фиолетовый цвета. Черный, серый, коричневый - в конце ряда. **Благоприятное эмоциональное состояние.**

3 балла - допускаются красный и зеленый цвета на первых позициях. Смещение серого и коричневого в середину ряда. **Удовлетворительное эмоциональное состояние.**

2 балла - смещение черного в середину ряда. Синий желтый, фиолетовый - на последних позициях. **Эмоциональное состояние ребенка неудовлетворительное** - требуется помощь психолога, педагога.

1 балл - черный и серый в начале ряда; ребенок отказывается от выполнения. **Ребенок находится в кризисном состоянии**, требуется помощь специалистов (психолога, психотерапевта).

ПОЛОЖЕНИЕ (проект)
о творческой группе по организации
детско-родительского клуба «Муравейник»
МБУ ДО «Кежемский районный центр детского творчества»

1. Общие положения

1.1. Творческая группа – это добровольное профессиональное объединение педагогов, заинтересованных во взаимном творчестве, коллективном сотрудничестве по организации детско-родительского клуба «Муравейник» (далее - Клуба).

1.2. В своей работе творческая группа руководствуется Законом об образовании, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, Уставом МБУ ДО «Кежемский районный центр детского творчества» (далее – Учреждение) и настоящим Положением .

2. Цели и задачи деятельности творческой группы

2.1. Целью деятельности творческой группы является создание условий для организации деятельности Клуба.

2.2. Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- вовлечение всех желающих родителей в состав Клуба,
- разрешение в совместной работе профессиональных проблем, трудностей организации деятельности Клуба, помощь друг другу в овладении инновационными процессами,
- подготовка педагогов дополнительного образования для организации мероприятий,
- разработка мероприятий заседаний Клуба,
- включение педагогов ДОУ в инновационный процесс дошкольного учреждения в различных видах образовательной деятельности.

3. Организация деятельности творческой группы

3.1. Творческая группа создается по инициативе администрации Учреждения. Ее деятельность регламентируется настоящим Положением и планом работы творческой группы на текущий учебный год.

3.2. В состав творческой группы входят: старший методист, педагог – психолог, методист, старшие педагоги и педагоги дополнительного образования. Количество участников творческой группы не может быть менее 4 человек. Максимальное количество участников не ограничено.

3.3. Творческая группа педагогов ДОУ составляет план своей работы на текущий учебный год.

3.4. Руководителем творческой группы является педагог, владеющий навыками организации продуктивных форм деятельности коллектива, выбранный членами творческой группы. Руководитель предлагает стратегию разработки темы, методы и формы работы творческой группы, обобщает и систематизирует материалы, анализирует предложения и выносит их на обсуждение группы .

3.5. Все вопросы функционирования творческой группы решаются коллегиально, каждый участвует, в разработке изучаемой темы. Педагоги – члены творческой

группы представляют собственные практические материалы, выполняют творческие задания руководителя и коллектива группы, высказывают свое мнение по предложенным материалам и т.д.

3.6. Заседания группы проводятся не реже одного раза в месяц.

3.7. Формы заседаний творческой группы носят продуктивный характер деятельности: разработка мероприятий, анализ проделанной работы, оценка промежуточных результатов, корректировка деятельности Клуба.

3.8. Творческая группа ДООУ действует до тех пор, пока не исчерпает необходимость взаимного профессионального общения.

3.9. Итоги работы творческой группы заслушиваются на заседании педагогического или методического совета.

4. Компенсация и ответственность членов творческой группы ДООУ

4.1. Права членов творческой группы

Члены творческой группы имеют право:

- ставить вопрос о включении плана работы творческой группы в план работы Учреждения;
- требовать от администрации Учреждения помощи в научном, материальном и другом обеспечении работы творческой группы;
- апробировать педагогические изобретения, инновации членов творческой группы и других педагогов

4.2. Обязанности членов творческой группы

Члены творческой группы обязаны:

- генерировать новые идеи педагогов, выявлять приоритетную идею для работы;
- осуществлять взаимопомощь и взаимообучение друг друга;
- организовывать творческий процесс по облечению высказанных идей в форму разработки, механизма, алгоритма, методики и т.д.

4.3. Ответственность членов творческой группы

Члены творческой группы несут ответственность:

- за качественную подготовку документов работы творческой группы;
- за систематическое отслеживание хода наставнического, творческого процесса;
- за объективное отслеживание результатов работы Клуба;
- за информирование администрации о результатах творческих поисков.

5. Документация и отчетность творческой группы

Руководитель творческой группы несет ответственность за наличие, содержательность и культуру ведения следующей документации:

- плана работы творческой группы;
- протоколов заседаний творческой группы, в которых обсуждаемые вопросы, наработанные идеи, разработки, фиксируются в форме выводов, обобщений, конспектов занятий, рекомендаций педагогам и др;
- пакета методических рекомендаций, разработок, пособий, которые свидетельствуют о результате работы творческой группы.

Положение о детско – родительском клубе «Муравейник» МБУ ДО «Кежемский районный центр детского творчества»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи деятельности, особенности организации работы, порядок работы детско-родительского клуба «Муравейник» (далее – Клуб).

1.2. Общее руководство Клубом осуществляет муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Кежемский районный центр детского творчества» (далее – Учреждение).

1.3. Участниками Клуба являются дети дошкольного возраста, учащиеся детских объединений и члены их семей.

1.5. Клуб в своей деятельности руководствуется следующими документами: «Конвенция о правах ребенка» (Принята резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН 20. 11. 1989 № 44/25); Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (на основе изменений, внесенных Федеральными законами от 02.07.2021 №310-ФЗ, №320-ФЗ, №321-ФЗ, №322-ФЗ, №351-ФЗ); Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при президенте Российской Федерации протокол от 03.09.2018 № 10); Приказ №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» от 9 ноября 2018 г.

2. Цель и задачи

2.1. Цель: Создание среды для детско-родительского сотрудничества и активного включения родителей обучающихся в образовательный процесс.

2.2. Задачи:

- Создать семейный клуб «Муравейник»
- Разработать нормативно-правовую базу для функционирования семейного клуба «Муравейник»
- Разработать сценарии клубных мероприятий
- Обеспечить методическое сопровождение педагогов по работе с семьёй
- Повысить уровень квалификации педагогов
- Организовать педагогическое просвещение родителей
- Сформировать интерес детей к результатам своего труда и результатам совместного труда с родителями
- Обновить материально-техническую базу
- Приобщить родителей к педагогическому процессу
- Укрепить партнёрские отношения педагогов, родителей и детей
- Объединить усилия педагогов и родителей для полноценного развития и воспитания детей

- Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки

3. Организация деятельности Клуба

3.1. Клуб функционирует на безвозмездной основе.

3.2. Деятельность Клуба осуществляется в соответствии с утвержденным планом работы.

3.3. Заседания Клуба проводятся не менее 2-х раз в год.

3.4. Продолжительность заседания 1,0 – 1,5 часа.

3.5. Состав членов клуба – сменный.

3.6. Формы организации работы Клуба:

- детско-родительские встречи (творческое и техническое направление);
- индивидуальное консультирование родителей;
- мастер-классы декоративно-прикладного искусства.

3.7. Организацию и проведение мероприятий в рамках заседаний Клуба осуществляют педагоги дополнительного образования.

3.8. Педагогические работники, привлекаемые для организации деятельности Клуба имеют право на внесение корректив в план работы Клуба в зависимости от запросов детей и их родителей (законных представителей).

4. Материально-техническая база

4.1. Для проведения мероприятий в Клубе используется инвентарь и оборудование Учреждения, мероприятия проводятся в кабинетах, творческих мастерских, музыкальном помещении.

5. Основные результаты реализации работы Клуба

5.1. Апробированная новая модель взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся.

5.2. Выявление наиболее эффективных нетрадиционных форм работы с родителями.

5.3. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по организации работы с семьей.

5.5. Развитие педагогической компетентности родителей.

5.6. Родители через активное участие в детской деятельности имеют возможность улучшить с отношения с детьми, сократить дистанцию, наладить доверительные взаимоотношения.

5.7. Дети, находясь в едином образовательном пространстве с родителями (законными представителями) ощущают себя комфортнее, увереннее, успешнее.

Сценарий заседания
детско-родительского клуба «Муравейник» (шаблон)

Тема: Фенечки (бисероплетение)

Цель: познакомить с простыми способами плетения из бисера.

Участники: дети и родители детского объединения «Волшебный бисер»

Количество участников: 6 детей с родителями, 12 человек, педагог дополнительного образования.

Оборудование: готовые поделки из бисера, разноцветный бисер 12/0, 8/0, салфеточка, проволока для бисероплетения, схемы плетения фенечек.

1. Организационная часть. Стихотворение (Приложение №6)

Знакомство друг с другом.

Построится по именам в алфавитном порядке от А до Я. Люди с одинаковыми именами имя произносят хором. Далее ведущий задаёт вопросы:

Сколько Татьян?

Есть ли Натальи?

Кто стоит между Еленой и Ириной? И так далее.

2. Основная часть.

Что такое бисероплетение? Какой бывает бисер? Что можно сделать из бисера? Фенечка – это браслет ручной работы.

Педагог на экране показывает разные варианты фенечек.

Далее педагог показывает пошагово способы плетения по схеме. Учит ориентироваться по схеме.

Техника безопасности:

Особое внимание уделяем месту для занятия рукоделием. Чтобы не устала спина, сидеть надо в удобном положении. Работать лучше за столом при дневном свете. Если освещения мало, включить освещение.

Родители и дети плетут поделку, дети могут помогать родителям.

Педагог помогает родителям и детям.

Физминутка.

Мы устали, засиделись

Нам размяться захотелось

То, на стену посмотрели,

То в окошко поглядели,

Вправо, влево поворот,

А потом наоборот.

Приседанья начинаем,
Ноги до конца сгибаем,
Вверх и вниз, вверх и вниз,
Приседать не торопись.
И в последний раз присели,
И на место тихо сели.

Глазодвигательные упражнения.

3. Заключительная часть.

Педагог подводит итоги.

Выставка и презентация поделок.

Обратная связь «Огонёк общения» (приложение №7)

Семь главных правил.

И. Молчанова

1. Что значит для меня моя семья?
Конечно - счастье и уют домашний,
Семь правил обязательных храня,
Лишь только семь, но очень - очень важных.
2. Во-первых, это главное - любовь.
Всем сердцем и душою всей, и разумом.
Не просто чтоб бурлила страстью кровь,
А трепетно, и каждый день по-разному.
3. Второе - дети. Что за дом без них?
Пустыня без колодца - не напиться.
А дети - это жизнь, это родник
И продолженье рода. Пусть струится!
4. Потом забота. Лишь она
Очаг семейный сбережет от ветра.
Старайся, чтоб с улыбкою весна
Была всегда с тобою, а не где-то.
5. Четвертое - терпение. Оно
Поможет пережить невзгоды, беды...
И отогреет солнышком окно.
Что инеем заледенело белым.
6. А пятое - ответственность и дом
В фундаменте семейном веский камень.
Они помогут защитить любовь,
От ветра убережешь душевный пламень.
7. Шестое — уваженье. Только с ним
Приобретешь успех, признание общее
Всегда, считаясь с мнением других,
Научишь, чтоб с твоим считались тоже.
8. И, наконец, седьмое - чистота
- в дому, в душе твоей и помыслах...
Вот так я представляю свой очаг,
Где я любима, счастлива я полностью.

Бусинки-горошки...

Зинаида Торопчина

Лишь бисер, бусины и леска
 У мастерицы под рукой.
 Из них - красы полны и блеска
 Браслет и брошь, кулон какой!
 Как в сказке, бусинки-горошки
 Вдруг превратились в чудо-брошь
 И в необычные серёжки -
 Других таких ты не найдёшь!
 Среди изделий уникальных,
 Что так таинственно блестят,
 Цветной узор яиц пасхальных
 К себе приковывает взгляд.
 Из бисера себе цепочки,
 Браслет, заколку ты сплетёшь.
 А маме будет пусть от дочки
 В подарок - праздничная брошь.
 Горошек-бисер - как кирпичик:
 Плетёшь узор за рядом ряд.
 И вот - для мамы и сестричек
 Весь в украшениях наряд.
 Красивы бусинки-горошки:
 Их блеск и форма, нежный цвет...
 Колье, заколки, серьги, брошки -
 Всё излучает дивный свет.

Ода бисеру

Зинаида Торопчина

Из бисера колье, серёжки
 Украсят женское лицо.
 А вот - гердан, браслеты, брошки,
 Кулон, пасхальное яйцо.
 Как хороши букеты лилий,
 Гвоздик прекрасных, алых роз!
 Для их изящных форм и линий
 Ни снег не страшен, ни мороз.
 Какие вещи - загляденье!
 От них исходит чудо-свет...
 Недаром бисероплетенье
 Так популярно сотни лет.
 Ценился бисер средь народа,
 Он украшал наряд и быт.

Менялись вкусы, стиль и мода,
Но бисер всё же не забыт.
Он может вышивкой стать гладкой,
Цветком, салфеткой и жгутом.
И остаётся он загадкой -
Волшебной, сказочной притом.
Возрос вновь интерес к дизайну,
К вещам красивым и словам.
Пусть бисероплетенья тайну
Откроет эта книга вам.

«Эхо»

Ведущий ритмично отбивает любой звуковой сигнал (похлопать, протопать, простучать). Играющие должны повторить точно за ведущим все звуки. Игроки простукивают звуки одновременно. Необходимо добиться того, чтобы компания была дружной и закончить игру пусть и на простом ритме, но так, чтобы звучало хором.

«Спрос – переспрос»

Воспитатель приносит любую коробочку или шкатулку. В этой коробочке спрятан какой-нибудь предмет. Воспитатель предлагает детям угадать этот предмет. Для этого нужно задавать вопросы воспитатель, но такие, чтобы ответ был «да» или «нет». Вопросы на классификацию, обобщение, качество предметов. Наводящие вопросы не задаются. Например:

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| - Это живое? | - Это природа? |
| - Это украшение? | - Может быть золотым? |
| - Одевается в уши? | - Их две штуки? |
| - У них есть застёжки? | - Там есть камешек? |

«Замри или встань по пальцам»

Игроки садятся в круг. Ведущий встает спиной к ним. Со словами: «Раз, два, три – замри», - резко поворачивается к игрокам и показывает определенное количество пальцев. Должно встать столько человек, сколько пальцев показал ведущий. Игроки договариваются бесшумно.

«Руки – ноги»

Исходное положение: сидя на стульчиках, руки свободно лежат на коленях.

Один хлопок – команда для рук: вверх, вниз, сгибая в локтях.

Два хлопка – команда для ног: встать, сесть.

Игра проводится одной компанией.

Усложнение: играют две компании, три итд.

Для каждой компании можно использовать разное исходное положение(1 компания, сидя на стульчиках, 2 компания, стоя).

«Превращение предмета»

Эту игру хорошо проводить, сидя в кругу, чтобы играющие могли слышать ответы. Берется любой предмет (карандаш, резинка, палочка, шарик, линейка итд), передавая его по кругу дети превращают во что угодно, даже может в нереальное. Игра проводится по одному, в парах, в небольших компаниях. Творчество начинается только на третьем круге, поэтому играть нужно несколько раз.

«Огонек общения»

Для этого дети встают в круг, обняв друг друга за плечи, и каждый говорит, что, по его мнению было интересным. Или по кругу пускается сердечко, и дети по очереди говорят о том, что их сегодня порадовало. Есть еще цветной вариант: воспитатель предлагает подарить синий кружочек самому вежливому, зеленый – самому покладистому, красный – самому активному. В итоге у ребят собираются «букеты». Можно поговорить о том, почему у всех букеты разные.