

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Кежемский районный центр детского творчества»
г. Кодинск, Красноярский край

Разработка занятия

«ПУТЕШЕСТВИЕ ЦЫПЛЁНКА»

по дополнительной образовательной программе
«Радуга танца»

для детей 5-7 лет

Подготовила:
Авсиевич Анастасия Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Кодинск,
2023 г

Дополнительная образовательная программа: «Радуга танца»

Возраст детей: 5-7 лет

Продолжительность занятия: 30 минут

Тема занятия: «Путешествие цыпленка»

Цель занятия: вызвать усиленное действие физиологических функций организма ребенка, содействовать развитию физических качеств и формированию движений.

Оборудование: музыкальное сопровождение в соответствии с задачами этапов занятия, коврики для гимнастических упражнений для каждого ребенка.

Ход занятия

Занятие состоит из пяти этапов. Этапы переходят один в другой.

1 этап - вводный

Задача: сконцентрировать внимание детей; разогреть дыхание; задать темп и настроение.

Дети организованно колонной по одному входят в зал, выполняя различные виды ходьбы и бега:

- простая ходьба, руки согнуты в локтях;
- ходьба на носочках, руки подняты прямые над головой, на каждый шаг хлопок ладошками;
- ходьба на пятках, руки прямые в сторону, кисти сгибаются на каждый шаг вниз и вверх;
- бег на носочках, руки на поясе;
- ходьба с высоким коленом (тянуть носок поднятой ноги), руки согнуты в локтях ладони вниз, колено достает до ладони;
- бег с высоко поднятыми коленями, руки на поясе;
- ходьба на носочках, ноги сгибаются в коленях и пяткой достают до таза, руки за головой;
- бег, ноги сгибаются и достают до таза, руки на поясе.

Музыкальное сопровождение:

Динамичная инструментальная музыка в среднем темпе.

2 этап - разминка

Задача: разогреть мышцы тела и подготовить организм ребенка к выполнению более сложных и интенсивных упражнений в последующей части занятия.

Дети строятся за ковриками в шахматном порядке, ориентируясь, чтобы не мешать друг другу. Проверяется правильность осанки детей. Общий поклон.

Выполняются упражнения игровой ритмики:

- танцевальная разминка «Тра-та-та» (музыкальное сопровождение: песня «Мы едем, едем, едем»);
- танцевальная разминка «Прогоним лень» (музыкальное сопровождение: «Мы попрыгаем», Е. Железнова);
- танцевальная разминка «Кузнечик» (музыкальное сопровождение: песня «В траве сидел кузнечик»);
- импровизационная изоляция частей тела (музыкальное сопровождение: песня «Буги- вуги»);
- порт де бра руками (музыкальное сопровождение: медленная инструментальная мелодия).

3 этап - основной

Задача: Обучить различным видам имитационных упражнений игрового стретчинга; развить гибкость, ловкость, равновесие, координацию; развить память, внимание, воображение; создать положительное психоэмоциональное настроение и атмосферу на занятии.

Дети садятся на коврики.

Использование сюжетно-ролевой игры «Путешествие цыпленка» (см. приложение 1). Педагог рассказывает сказку и демонстрирует движения, дети выполняют.

4 этап – танцевальный

Задача: расширить двигательные навыки детей; научить координировать свои движения согласно музыке.

Игровой парный танец под знакомую детям музыку «Точка, точка, запятая...» с использованием простых танцевальных движений.

5 этап – заключительный

Задача: Расслабить мышцы тела детей.

Дети делают самомассаж.

Подвижная игра-песенка «У жирафа пятна-пятнышки везде» (музыкальное сопровождение: «У жирафа пятна-пятнышки везде», Е. Железнова).

Литература:

1. Константинова А.И. Игровой стретчинг. - Санкт-Петербург, 1993.
2. Константинова А.И. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях игровым стретчингом. - Санкт-Петербург, 1996.
3. Константинова А.И. Сюжетно-ролевые игры для занятий игровым стретчингом с дошкольниками. – Санкт-Петербург, 1996.
4. Медведева Е.А, Комисарова Л.Н. Методика музыкального развития, коррекционная ритмика. –М., 1999.
5. Развитие творческих способностей и психической пластичности в дошкольном возрасте (методика опережающего обучения). - Санкт-Петербург, 1999.