

МАСТЕР-КЛАСС  
"ИГРА НА ЛОЖКАХ:  
ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСТОКАМ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ"

Ведущий: педагог дополнительного образования Татарина Вера Ивановна

МБУ ДО «Кежемский районный центр детского творчества»

Перед началом мастер-класса определяются 8 человек для формирования фокус-группы.

1 этап. Вводная часть – 4 минуты.

Просмотр видео «Ах, вы сени» - игра на ложках.

- Сейчас вы посмотрели видео, где показали своё умение игры на ложках учащиеся 1 класса.

- Давайте рассуждать, что мы знаем о ложках?

- В старину ложками только ели. У каждого была своя ложка. Часто ложки носили с собой за поясом или в голенище сапога. И если вы бы пришли в гости без своей ложки, могли остаться и без обеда. Так и говорили- "Запасливый гость без ложки не ходит».

- Кто и когда первый додумался превратить обыкновенные столовые ложки в ударный инструмент сказать теперь совершенно невозможно, но пока родители расписывали ложки, они давали их детям поиграть. И услышав стук ложкой об ложку сообразительный русский народ очень быстро придумал множество приёмов игры на ложках и стал их использовать и в песнях и в танцах.

- Разновидностей ложек очень много, все они отличаются по форме и рисунку. В каждой губернии была своя форма ложек и свой рисунок, отсюда и пошли названия Вятские, Смоленские, Псковские, Ростовские. Сейчас у меня в руках какая ложка? Правильно-Хохломская.

- И сегодня, за 20 мин. мы попытаемся с вами научиться некоторым приёмам игры на деревянных ложках. Вообще играют на 2,3,4, но мы с вами начнём с простого и поучимся играть на 2 ложках.

- Обратите внимание, как правильно нужно держать в руках ложки.

- Самое главное в игре, это слышать сильную и слабую долю. А услышать очень легко. Давайте представим себе мяч, который мы бьём об землю. Когда он летит вниз - это сильная доля, возвращается к вам - слабая.

## 2 этап. Практическая часть – 14 минут.

Отработка по частям:

- ладонь – рука
- правая нога – ладонь – левая нога – ладонь – левая нога – правая нога – рука – ладонь (2 раза)
- руки вверх – ладонь вправо – ладонь влево – левая нога – под ладонь – левая нога

Каждая часть отрабатывается 1 раз без музыки, 2 раза с музыкой.

Если фокус группа хорошо справляется с тремя частями и остаётся время, то можно дать четвёртую часть:

Левая нога – под ладонь – ладонь сверху – плечо – ладонь сверху – под ладонь – левая нога – правая нога.

## 3 этап. Заключительный – 2 минуты.

Соединение разученных частей.

Игра на ложках под русскую народную песню «Ах, вы сени» (можно сделать видеосъёмку, а после мастер-класса фокус-группе показать видео).

Если останется время, то можно добавить танцевальные элементы: движение плечиками на вступление.

- Вы умели играть на ложках?

- Научились? Это и было моей целью.