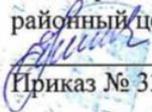


**Муниципальное казённое учреждение  
«Управление образования Кежемского района»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Кежемский районный центр детского творчества»**

РАССМОТРЕНО  
методическим советом  
Протокол № 7  
от « 28 » 03. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора МБУ ДО «Кежемский  
районный центр детского творчества»  
  
/Карпенкова С.А./  
Приказ № 33-Б от «31» 03. 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«В РИТМЕ ЛЕТА»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Срок реализации программы: 21 день

Авторы:  
Благодир А.В.  
Долгошеева Т.А.

Кодинск  
2023

## **ВВЕДЕНИЕ**

Летние каникулы - самая лучшая пора для глубокого развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка, вовлечения детей в новые социальные связи, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей. Летние каникулы - это период, когда дети могут «сделать свою жизнь» не только полной интересных знакомств и развлечений, но погрузиться в совершенствование своих творческих способностей, с пользой для провести свободное время.

Организация летнего отдыха - один из важных аспектов образовательной деятельности. Организованная деятельность детей в летний период позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года.

Содержанием летнего досуга должен стать активно организованный отдых детей, способствующий снятию физического и психологического напряжения детского организма.

«В воспитании нет каникул» - эта педагогическая формула является главным вектором для педагогов, реализующих данную программу.

Организация летнего отдыха, оздоровления и занятости детей – это зона особого внимания к ребенку, его социальной защите и поддержке, время для творческого развития, обогащения его внутреннего мира, создание условий для социализации и творческой самореализации.

## **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В ритме лета» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Законом Красноярского края от 7 июля 2009 г. N 3618 «Об обеспечении прав детей на отдых, оздоровление и занятость в Красноярском крае» (с изменениями на 24 декабря 2020 года);
- Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказом Министерства Просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», Постановление Главного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанных Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Уставом МБУ ДО «Кежемский районный центр детского творчества»,

- Положением о дополнительной общеразвивающей программе МБУ ДО «Кежемский районный центр детского творчества».

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В ритме лета» - художественная.

**Уровень** реализации программы – базовый.

#### **Актуальность программы**

Разработка программы организации отдыха, оздоровления и занятости детей «В ритме лета» обоснована:

- социальным заказом на оказание услуги по организации отдыха, оздоровления и занятости детей в летний период;

- повышением спроса родителей и детей на организованный и содержательный отдых детей в условиях летнего лагеря дневного пребывания;

- обеспечением преемственности в содержании работы лагеря дневного пребывания и образовательной деятельностью детей в учебное время;

- необходимостью углубления в развитие творческого потенциала детей и педагогов хореографического коллектива «Эдельвейс» в реализации поставленных целей и задач.

#### **Новизна**

Программа «В ритме лета» включает в себя разноплановую деятельность, как танцевально-тренировочную, так и познавательно-развлекательную, объединяет направления оздоровления, отдыха, обучения и воспитания детей в условиях летнего лагеря дневного пребывания.

Формы организации летнего отдыха, оздоровления и занятости детей разноплановы и разнообразны, при реализации программы предусматривается непрерывная образовательная работа педагогов дополнительного образования с детьми.

При реализации образовательных модулей, культурно-массовых мероприятий и режимных моментов педагоги постоянно учат детей чему-то новому, а также, закрепляют уже полученные знания.

### **Отличительные особенности программы**

Программа реализуется в рамках работы летнего лагеря с дневным пребыванием.

Учебный план программы состоит из 3х образовательных модулей:

- «Стретчинг+хореография»: развитие и укрепление физических и танцевальных возможностей, углубленное изучение хореографии;
- «Танцевальная лаборатория»: сочинение новых танцевальных постановок, поиск вдохновения и интереса к танцам через импровизацию;
- «Зрительская практика и досуг»: погружение в мир танцевального искусства путем просмотра спектаклей, концертов, и сферы деятельности известных танцевальных коллективов мира; посещение различных мероприятий города.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей от 6 до 8 лет. С учётом возрастных особенностей участников программы определены такие формы работы, которые будут способствовать развитию у ребенка познавательной, эмоциональной и мотивационной сфер, социальной адаптации, позитивных личностных качеств.

Предполагаемое количество участников программы - 25. Для проведения занятий по модулям формируются группы из 12-13 обучающихся.

### **Срок реализации программы**

По продолжительности программа является краткосрочной, так как реализуется в течение 21 дня одной смены летнего лагеря с дневным пребыванием.

Период реализации – с 1 по 30 июня 2023 года.

### **Форма обучения и режим занятий**

Программа реализуется в очной форме.

Занятия по модулям «Стретчинг+хореография» и «Танцевальная лаборатория» проводятся 1 раз в два дня (2-3 раза в неделю), занятия по модулю «Зрительская практика и досуг» проводятся ежедневно (5 раз в неделю).

Для занятий по всем модулям, кроме модуля «Зрительская практика», отряд будет разбит на подгруппы по 12-13 человек. По каждому модулю 1-2 раза в течение смены проводится мероприятие со всем составом отряда.

Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Время проведения занятий определяется в соответствии с режимом работы лагеря дневного пребывания.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

### Цель программы:

Создание условий для полноценного отдыха, оздоровления, активизации и развития творческого потенциала, формирования ключевых компетенций детей на основе включения их в образовательную и досуговую деятельность, в том числе в направлении хореографии.

### Задачи:

образовательные:

- закрепление детьми знаний, умений и навыков в танцевальной деятельности, полученных на занятиях в театре танца «Эдельвейс»;

развивающие:

- развитие креативности, музыкальных, физических, творческих и других способностей через активное вовлечение в танцевальную сферу практической деятельности;

- развитие коммуникативных навыков, умения сотрудничать, включаться в коллективную деятельность;

- развитие интеллекта и общей культуры;

воспитательные:

- активизация и формирование творческого потенциала детей;

- формирование навыков социокультурного, толерантного поведения через общение с ровесниками и взрослыми в детском коллективе;

- формирование потребности в ведении здорового и безопасного образа жизни;

- формирование мотивации на продолжение занятий в новом учебном году по программам театра танца «Эдельвейс».

## 1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел (модуль) программы	Количество часов			Методы/формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	3	1	2	Беседа, инструктаж
2	Стретчинг +хореография	20	5	15	Педагогическое наблюдение, класс- концерт
3	Танцевальная лаборатория	20	5	15	Педагогическое наблюдение, выступления перед зрителями
4	Зрительская практика	20	10	10	Педагогическое наблюдение. Беседа, визуализация, викторина
	ИТОГО:	63	21	42	

## 1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Введение (3ч)

Теория: Правила поведения и техника безопасности на занятиях, во время следования к месту проведения занятий. Правила пожарной безопасности. Режим реализации программы. Форма одежды.

Практика: Участие в городских мероприятиях в рамках Дня защиты детей, Дня города.

### 2. Модуль «Стретчинг + хореография» (20ч)

Теория: Терминология классического, народного и эстрадного танца. Правила исполнения движений экзерсиса.

Практика: Исполнение экзерсиса у станка и на середине зала. Танцевальные комбинации – путь к танцевальности. Укрепление изученного материала.

### 3. Модуль «Танцевальная лаборатория» (20ч)

Теория: Объяснение и показ педагогом танцевальной лексики.

Практика: Разучивание танцев, подтанцовок, танцевальных миниатюр. Мини-концерт.

### 4. Модуль «Зрительская практика» (20ч)

Теория: История и сфера деятельности лучших танцевальных коллективов мира.

Практика: Просмотр видео спектаклей, концертов и фестивалей. Анализ просмотренного материала.

## 1.5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «В ритме лета» планируется достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. Дети получают возможность укрепления здоровья, активного отдыха, восполняют физические и психические силы организма.

2. Дети актуализируют и приобретут новые знания, умения и навыки в танцевальной сфере;

3. В лучшей степени у детей разовьются коммуникативные навыки, умение сотрудничать, включаться в коллективную деятельность.

4. В лучшей степени будут сформированы навыки социокультурного, толерантного поведения, позитивные личностные качества.

5. Дети получают знания о здоровом образе жизни, содержательном досуге, полезных привычках.

6. Будет сформирована мотивация к занятиям по хореографии в объединении дополнительного образования театре танца «Эдельвейс» в новом учебном году.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Программа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Всего часов в учебном году	Режим занятий	Итоговые мероприятия
1	В ритме лета	1.06. 2023	30.06. 2023	5	21	63	63	5 раз в неделю по 3 ч	1,12, 28.06

### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### Материально-техническое обеспечение

Занятия по тематическим модулям проходят в кабинетах с позволяющей площадью, оборудованных хореографическими станками, средствами ИКТ (компьютер, ноутбуки, проектор, интерактивная доска, колонки).

Занятия по модулю «Танцевальная лаборатория» проводятся на свежем воздухе, в актовом зале.

Для реализации тематических модулей используется оборудование:

- «Стретчинг+хореография»: Коврики, мягкие модули, мячи, подборка музыкальных композиций в соответствии с репертуаром ;
- «Танцевальная лаборатория»: подборка музыкальных композиций в соответствии с репертуаром, атрибуты для номеров ;
- «Зрительная практика»: Проектор, экран, ноутбук.

#### Информационное обеспечение

1. Иващенко О.В. Сборник игр и мероприятий для летнего пришкольного лагеря : [Электронный ресурс] // Ведущий образовательный портал России ИНФОУРОК, 2017 - URL: <https://infourok.ru/sbornik-igr-i-meropriyatij-dlya-letnego-prishkolnogo-lagerya-2709203.html> (Дата обращения 10.04.2021).

2. Игры в летнем лагере дневного пребывания для детей начальных классов: [Электронный ресурс] // Учебно-методический кабинет, 2011-2021. - URL: <https://ped-kopilka.ru/letnii-lager/igry-v-letnem-lagere-dnevnogo-prebyvanija-dlja-detei-nachalnyh-klasov.html> (Дата обращения 10.04.2021).

3. Как вести за собой. Большая книга вожатого. Учебное пособие. Автор составитель: Маленкова Л.И., авторский коллектив. –М.: Педагогическое сообщество России, 2004. – 608 с.

4. Соколова Н.В. Лето, каникулы – путь к успеху: сборник программ и игр для детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря, - О.: «Детство», 2009.

5. Фришман И.И., Спирина Л.В. Программно-методическое обеспечение воспитательной работы в ДОЛ. – М.: ГОУ ЦРСДОД, выпуск 10, 2004 – 68 с.

### **Кадровое обеспечение**

В реализации программы участвуют педагоги дополнительного образования, имеющие профессиональный уровень, соответствующий требованиям профессионального стандарта, обладающими профессионально-личностными компетенциями, необходимыми для оказания качественных дополнительных образовательных услуг и способные к реализации дополнительной общеобразовательной программы в летнем лагере с дневным пребыванием.

Занятия по модулям программы проводят:

- «Стретчинг+хореография»:  
силовая подготовка, эстрадный танец -Благодир А.В.,  
стретчинг, классический танец – Долгошеева Т.А.,
- «Танцевальная лаборатория»: совместно Благодир А.В., Долгошеева Т.А.
- «Зрительская практика»: совместно Благодир А.В., Долгошеева Т.А.

### **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для определения успешности продвижения ребёнка по программе применяется система оценивания и стимулирования мотивации, основанная на поощрении личных успехов и достижений детей, которые определяют результат ребёнка, а также группы в каждый конкретный день и по окончании программы в целом.

Ежедневно по окончании занятий по каждому модулю дети получают жетоны определённого цвета и наклеивают их на «Экран успеха», таким образом формируется рейтинг ребёнка и группы. В задачу педагогов входит обеспечение успешности каждого ребенка хотя бы по одному модулю в течение каждых трёх дней. Важно отмечать не только «рекордные» достижения детей (сделал лучше всех), но и достижения личные (сделал лучше, чем вчера, постарался больше, справился с заданием, которое и т.д.).

**Методы контроля**, применяемые в рамках модулей:

- «Стретчинг+хореография»: педагогическое наблюдение за выполнением детьми практических и теоретических заданий;
- «Танцевальная лаборатория»: педагогическое наблюдение за выполнением детьми практических заданий, сочинение танцевальных комбинаций;
- «Зрительская практика»: беседа, педагогическое наблюдение за интересом и проникновением детьми в просмотр видео материала, анализ увиденного.

**Формы** подведения итогов:

- «Стретчинг+хореография»: класс-концерт;
- «Танцевальная лаборатория»: выступление на площадках города и школы;
- «Зрительская практика»: викторина.

## 2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Данная программа направлена на создание положительной мотивации, формирование познавательного интереса и интереса к знаниям, содержательному досугу в целом. Именно эта задача проходит красной нитью через все модули программы, интегрирует их друг с другом. Деятельность в рамках программы носит развивающий характер и проходит в игровой форме, с интересным содержанием.

При планировании и проведении занятий педагог руководствуется следующими **принципами**:

- создание психологически благоприятных условий;
- соответствие образовательного материала возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся;
- развитие познавательной, личностной и эмоциональной сфер в комплексе;
- адекватность требований и нагрузок;
- доброжелательность;
- содружество взрослого и ребёнка.

Основная **форма** организации деятельности детей - групповые занятия, культурно-массовые мероприятия.

Организация деятельности предусматривает индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Программа носит практико-ориентированный характер. Теоретический материал преподносится на отдельных занятиях в течение 5-10 минут.

На занятиях по программе применяются наглядные, словесные, практические, игровые методы.

Ведущими в программе являются **наглядные методы**, так как мышление детей наглядно-образное. Среди наглядных методов и приемов применяются: наблюдение, демонстрация, показ способов действия, физических упражнений.

Наряду с наглядными методами обучения используются **словесные методы** и приемы: беседа, объяснение, вопросы, поощрения, совет, художественное слово. Отдельные методы и приемы – наглядные и словесные – совмещаются и сопутствуют один другому в едином процессе обучения на занятии. Наглядность обновляет материально-чувственную основу детского восприятия, слово помогает созданию правильного представления, анализу и обобщению заданий, способов действий.

Группа **практических методов** предполагает выполнение практических заданий, упражнений, самостоятельную и командную практическую и творческую работу учащихся.

Также на занятиях по программе востребованы такие **методические приёмы и методы**, как психогимнастика, подвижные разминки и физминутки, мини-тренинг(хореографический, социально-личностный, коммуникативный, творческий), интерактивные способы образовательной деятельности.

В процессе организации учебно-воспитательной работы с обучающимися применяется **дифференциальный, индивидуальный подход**: продумывая методику проведения занятий, педагоги учитывают индивидуальные особенности развития детей, их возрастные особенности, особенности характера, здоровья.

### 2.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Модуль	№ занятия в модуле	Теория и практика в соответствии с темами:	Кол-во часов	Дата проведения	
				1 подгруппа	2 подгруппа
<b>Введение</b>	1.	Правила поведения, ТБ, ПБ. Участие в городских мероприятиях в рамках Дня защиты детей пед. Долгошеева Т.А. пед. Благодир А.В.	1 2	01.06(3)	
<b>Стретчинг + хореография</b>	1.	Стретчинг. Народно – сценический танец. (Экзерсис, теория) пед. Долгошеева Т.А.	6	06.06(1) 13.06(1) 20.06(1)	08.06(1) 15.06(1) 22.06(1)
	2.	Стретчинг. Классический танец (Экзерсис, баланс, партер, теория) пед. Долгошеева Т.А.	4	09.06(1) 23.06(1)	09.06(1) 23.06(1)
	3.	Стретчинг. Эстрадный танец (Экзерсис, ОФП, кросс, теория) пед. Благодир А.В.	10	05.06(1) 14.06(1) 16.06(1) 21.06(1) 26.06(1)	07.06(1) 14.06(1) 19.06(1) 21.06(1) 26.06(1)
<b>Танцевальная лаборатория</b>	1.	Постановочная работа. Импровизация. Грим. пед. Долгошеева Т.А.	10	06.06(1) 09.06(1) 13.06(1) 20.06(1) 23.06(1)	08.06(1) 09.06(1) 15.06(1) 22.06(1) 23.06(1)
	2.	Постановочная работа. Импровизация. Сцен. костюм пед. Благодир А.В.	10	05.06(1) 14.06(1) 16.06(1) 21.06(1) 26.06(1)	07.06(1) 14.06(1) 19.06(1) 21.06(1) 26.06(1)
	3.	Мини-концерт пед. Долгошеева Т.А. пед. Благодир А.В.	1	28.06(1)	
<b>Зрительская практика</b>	1.	Просмотр сольных концертов известных коллективов мира. Анализ, викторина, конкурс рисунков. пед. Долгошеева Т.А. пед. Благодир А.В.	4	01.06(1) 06.06(1) 13.06(1) 20.06(1)	
	2.	Просмотр спектаклей театров мира. Анализ, викторина, конкурс костюмов. пед. Долгошеева Т.А. пед. Благодир А.В.	4	02.06(1) 07.06(1) 15.06(1) 29.06(1)	
	3.	Просмотр уроков по разным направлениям хореографии. Анализ, практическая деятельность. пед. Долгошеева Т.А. пед. Благодир А.В.	5	05.06(1) 08.06(1) 16.06(1) 19.06(1) 22.06(1)	
	4.	Посещение мероприятий, предусмотренных планом пришкольного лагеря КСОШ4. пед. Долгошеева Т.А. пед. Благодир А.В.	6	01.06(1) 02.06(1) 16.06(1) 27.06(1) 30.06(2)	
<b>Всего часов:</b>			<b>63</b>		

## Список литературы

### Нормативно-правовые документы

1. Закон Красноярского края от 7 июля 2009 г. N 3618 «Об обеспечении прав детей на отдых, оздоровление и занятость в Красноярском крае» (с изменениями на 24 декабря 2020 года): [Электрон.ресурс]. // Электронный фонд правовых и нормативных документов. АЦ «Кодекс», 2021.- URL: <https://docs.cntd.ru/document/985016020> (Дата обращения 15.03.2023).
2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанных Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование» : [Электрон.ресурс]. // [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_253132/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_253132/) (Дата обращения 15.03.2023).
3. Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБУ ДО «Кежемский районный центр детского творчества»: [Электрон.ресурс]. // Официальный сайт МБУ ДО «Кежемский районный центр детского творчества.-2021.- URL: [Положение-о-ДОП.pdf \(xn----gtbbqicuf4ad6b.xn--p1ai\)](#) (Дата обращения 25.03.2023).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573): [Электрон.ресурс]. // КонсультантПлюс.-2014.-URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_371594/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_371594/) (Дата обращения 15.03.2023).
5. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226): <https://prodod.moscow/wp-content/uploads/Prikaz-Minprosveshheniya-Rossii-ot-27.07.2022-629.pdf> (Дата обращения 15.03.2023)
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»: [Электрон.ресурс]. // <http://static.government.ru/> - 2022. - URL: [3f1gkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf \(government.ru\)](#) (Дата обращения 15.03.2023).
7. Устав МБУ ДО «Кежемский районный центр детского творчества»: [Электрон.ресурс]. // Официальный сайт МБУ ДО «Кежемский районный центр детского творчества.-2021.- URL: [Untitled \(xn----gtbbqicuf4ad6b.xn--p1ai\)](#) (Дата обращения 15.03.2023).
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ: [Электрон.ресурс. // КонсультантПлюс.-2019.-URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (Дата обращения 15.03.2023).

## **Основная литература**

1. Иващенко О.В. Сборник игр и мероприятий для летнего пришкольного лагеря : [Электронный ресурс] // Ведущий образовательный портал России ИНФОУРОК, 2017 - URL: <https://infourok.ru/sbornik-igr-i-meropriyatiy-dlya-letnego-prishkolnogo-lagerya-2709203.html> (Дата обращения 10.03.2023).
2. Игры в летнем лагере дневного пребывания для детей начальных классов: [Электронный ресурс] // Учебно-методический кабинет, 2011-2021. - URL: <https://ped-kopilka.ru/letnii-lager/igry-v-letnem-lagere-dnevnogo-prebyvaniya-dlja-detei-nachalnyh-klasov.html> (Дата обращения 10.03.2023).
3. Как вести за собой. Большая книга вожатого. Учебное пособие. Автор составитель: Маленкова Л.И., авторский коллектив. –М.: Педагогическое сообщество России, 2004. – 608 с.
4. Соколова Н.В. Лето, каникулы – путь к успеху: сборник программ и игр для детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря, - О.: «Детство», 2009. -160 с.
5. Фришман И.И., Спирина Л.В. Программно-методическое обеспечение воспитательной работы в ДОЛ. – М.: ГОУ ЦРСДОД, выпуск 10, 2004 – 68 с.

## **Дополнительная литература**

1. Артамонова Л.Е. Летний лагерь: Организация, работа вожатого, сценарии мероприятий:1-11 классы. –М., 2007 – 240 с.
2. Афанасьев С.П., Коморин С.В., Тимонин А.А. Что делать с детьми в загородном лагере. – Кострома: МЦ «Вариант», 2002. - 223 с.
3. Бетехтина О.Ф. Организация детского досуга.// Досуг в школе.- 2009.- №4.-с.23
4. Детский развивающий сайт «ЛогикЛайк» : [Электронный ресурс]. logiclike.com, 2021. URL: <https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic> (Дата обращения 22.03.2022).
5. Елжова Н.В. Лето, ах, лето! Праздники, развлечения, конкурсы при организации досуга в детских оздоровительных центрах [Текст] /Н.В. Елжова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 224 с.
6. Тетёрский С.В., Фришман И.И. Детский оздоровительный лагерь: воспитание, обучение, развитие, М.: Аркти, 2007-124 с.
7. Фантазия + Творчество = Каникулы. Методические и практические материалы в помощь организаторам оздоровительного отдыха детей и подростков. - М., 2006 -186 с.
8. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. – М., 2009 – 120 с.

## **Литература для детей и родителей**

1. Детский развивающий сайт «ЛогикЛайк» : [Электронный ресурс]. logiclike.com, 2021. URL: <https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic> (Дата обращения 22.04.2022).
2. Международный образовательный портал МААМ: [Электронный ресурс]. МААМ 2010-2021. – URL: <https://www.maam.ru/> (Дата обращения 22.04.2021).
3. Развивающие занятия, онлайн игры и упражнения для детей: [Электронный ресурс]. kids-smart, 2021. URL: <https://kids-smart.ru/exercises/groups> (Дата обращения 22.04.2022).
4. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. – М., 2009 – 120 с.