

**Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования Кежемского района»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Кежемский районный центр детского творчества»**

РАССМОТРЕНО
методическим советом
Протокол № 8
от «17» апреля 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора МБУ ДО «Кежемский
районный центр детского творчества»
/Карпенкова С.А./
Приказ № 41 от «18» 04 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«МАСТЕРСКАЯ КУКОЛ»

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор:
Осетрова Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Кодинск
2023

СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи программы.....	6
1.3.	Учебный план.....	7
1.4.	Содержание учебного плана	8
1.5.	Прогнозируемые результаты	11
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1	Календарный учебный график	13
2.2.	Условия реализации программы	13
2.3.	Формы аттестации и оценочные материалы	15
2.4.	Методическое обеспечение	17
2.5	Рабочая программа	19
2.6.	Список литературы	20

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская кукол» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказом Министерства Просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», Постановление Главного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанных Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Уставом МБУ ДО «Кежемский районный центр детского творчества»,
- Положением о дополнительной общеразвивающей программе МБУ ДО «Кежемский районный центр детского творчества»;
- Положением о мониторинге (оценке) результатов реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО «Кежемский районный центр детского творчества».

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская кукол» - художественная.

Уровень программы - базовый.

Актуальность

Актуальность программы заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Новизна программы обусловлена учётом возрастных особенностей детей. Программ, мастер-классов для взрослых по созданию разнообразных кукол, как изделий декоративно-прикладного искусства, достаточно много. Данная программа ставит задачу адаптации образовательного материала, способов действий, форм и методов обучения изготовлению кукол для детей и подростков.

Занятия в «Мастерской кукол» развивают творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы

Программа «Мастерская кукол» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как вязание, шитье дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Отличительные особенности программы «Мастерская кукол» от существующих программ состоят в использовании нестандартного материала для работы, кроме этого, программа даёт возможность применять этот материал для разработки оригинальных интерьерных решений.

В предлагаемом курсе акцент сделан на выполнение кукол. Достоинство данного курса в том, что изучение приёмов изготовления из разных материалов осуществляется в процессе реализации творческой идеи.

Адресат программы, условия приёма.

Программа рассчитана на детей 11-17 лет.

В среднем школьном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. За годы пребывания в начальной школе он приобрел опыт успешной деятельности, и это придало ему уверенности в себе, укрепило в стремлении к новым достижениям. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в средней школе. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности. Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий.

Подростки отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Старший школьный возраст – возраст весьма заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, процессы личностного и профессионального самоопределения. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям. Поэтому в данном возрастном периоде очень важно создать для детей возможность познания себя, раскрытия своих интересов и развития и реализации способностей, в том числе к творчеству.

На занятия принимаются дети без предварительной подготовки и сформированных специальных навыков. Важным и достаточным условием является наличие выраженной мотивации и интереса к занятиям художественным творчеством и декоративно-прикладным искусством.

Образовательная программа доступна для детей с ОВЗ на условиях инклюзии. Количественный состав одной учебной группы – 10-15 обучающихся.

Срок реализации программы – 1 год.

Программа предполагает реализацию в течение 1 учебного года.

В связи с тем, что программа реализуется педагогами-совместителями в школах, учебный год по программе может начинаться с 1 сентября либо с 1 октября и продолжается по 31 мая, в зависимости от возможностей педагогов и по согласованию с администрацией школ. Таким образом, учебный план может быть рассчитан как на 36 недель учебного года (вариант I), так и на 32 недели (вариант II):

вариант I

- 144 часа в год, в том числе 136 учебных часов и ≥ 8 резервных часов;

вариант II

- 128 часов в год, в том числе 120 учебных часов и ≥ 8 резервных часов.

Учебные планы на 36 и 32 недели содержат равное количество теоретических часов. В учебном плане на 136 часов увеличено количество часов практической части.

В соответствии с локальными актами учреждения количество резервных часов определяется календарным учебным графиком каждой учебной группы в зависимости от расписания. Резервное время расходуется на обобщение, закрепление изученного материала, работу над индивидуальными проектами. Резервное время позволяет обеспечить своевременное выполнение программы в полном объеме при непроведении занятий из-за командировок педагога либо

по другим причинам, а также создать условия для занятости детей в течение полного учебного года (до 34 учебных недель). Программа считается полностью выполненной при реализации учебного плана без учёта резервного времени [Нормативные документы, 2].

Режим реализации программы

Периодичность занятий - два раза в неделю по два академических часа (2x45 минут) с перерывом 15 минут.

Форма реализации программы - очная. Во время активированных дней, в каникулярное время, во время самоизоляции возможна работа с обучающимися с использованием **дистанционных технологий и электронного обучения** (программа Zoom).

Основная форма организации учебно-воспитательной деятельности – групповые учебные занятия.

Форма общения – рассказ, диалог, беседа.

Учитывая особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов.

Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа.

По окончании обучения учащиеся получают сертификат МБУ ДО «Кежемский районный центр детского творчества» о получении дополнительного образования по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская кукол».

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

Создание условий для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий художественного творчества; содействие социализации личности ребенка посредством приобщения к современным видам декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

1. Расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества.
2. Формировать интерес к рукоделию.
3. Формировать знания и практические навыки по выполнению определенного вида шитья.
4. Обучать изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства - текстильных кукол, мягких игрушек.
5. Развивать у обучающихся эстетический вкус, память и внимание.
6. Развивать мелкую моторику и координацию рук.
7. Развивать художественный вкус и творческую инициативу.
8. Воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям.
9. Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1

**Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерская кукол»**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы/методы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение	2	1	1	Беседа
2.	Раздел 1. Вязание крючком. Основные приемы вязания	12/14*	2	10/12	Педагогическое наблюдение
3.	Раздел 2. Вязание крючком. Подарок для мамы	12/14	2	10/12	
4.	Раздел 3. Работа с тканью. Основные техники	8/10	2	6/8	
5.	Раздел 4. Работа с тканью. Скандинавский гномик	10/12	2	8/10	Беседа
6.	Раздел 5. Работа с тканью. Новогодние игрушки из фетра	6/8	2	4/6	Фронтальный и индивидуальный опрос
7.	Раздел 6. Вязание крючком. Техника вязания по кругу	4/6	2	2/4	
8.	Раздел 7. Вязание крючком. Сумочка	6/8	1	5/7	Контрольные задания
9.	Раздел 8. Вязание крючком. Игрушка амигуруми	16/18	2	14/16	
10.	Раздел 9. Работа с тканью. Кукла тильда	20	2	18	Выставка работ
11.	Раздел 10. Вязание крючком. Кукла	20	2	18	
12.	Контрольное и итоговое занятие	4	-	4	Выставка работ Рефлексия Мониторинг
Всего по программе (количество учебных часов)		120 /136	20	100/ 116	
13.	Резервное время (количество резервных часов)	≥8		≥8	Педагогическое наблюдение
Итого		≥128/ 144	20	≥108/ 124	

* учебный план на 32 недели, на 36 недель

1.4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПРОГРАММЫ

Введение (2ч)

Теория: Правила поведения детей во время занятий. Пожарная безопасность. Техника безопасности на рабочем месте и при работе с инструментами. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки обучающихся при работе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль), их хранение, передача другому лицу.

Практика: Просмотр видеоматериалов по технике безопасности по время занятий, пожарной безопасности, технике безопасности при работе с инструментами, материалами. Организация рабочего места.

Формы/методы контроля: Фронтальная беседа.

Раздел 1. Вязание крючком. Основные приемы вязания (12/14ч)

Теория: История вязания крючком. Различные виды нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель. Правильная постановка рук при вязании. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика: Вязание первой петли и цепочки из воздушных петель. Выполнение и отработка воздушной петли, цепочки из воздушных петель, столбика без накида, петель для начала ряда. Чтение схем, чтение и составление описания работы.

Формы/методы контроля: Фронтальный и индивидуальный опрос. Педагогическое наблюдение за выполнением практической работы. Контрольное задание: практическая работа по схеме; цепочка из воздушных петель, ряд столбиков без накида.

Раздел 2. Вязание крючком. Подарок для мамы (12/14ч)

Теория: Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком». Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы. Закрепление последней петли. Нарращивание закончившейся нити.

Практика: Просмотр схем и образцов вязания. Вязание столбиков с накидом. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики). Изготовление «подарка для мамы».

Формы/методы контроля: Фронтальный и индивидуальный опрос. Педагогическое наблюдение за выполнением практической работы. Контрольное задание: практическая работа по схеме, по образцу; ряд столбиков с накидом; полотно столбиками без накида и столбиками с накидом.

Раздел 3. Работа с тканью. Основные Техники (8/10ч)

Теория: Ознакомление с технологией выполнения ручных швов. Назначение швов и область их применения. Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки, текстильной куклы: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Работа на швейной машине. Правила техники безопасности при работе на швейной машине. Заправка машины, подбор нитей и игл.

Практика: Выполнение различных видов швов. Выполнение строчки на швейной машине.

Формы/методы контроля: Фронтальный и индивидуальный опрос. Педагогическое наблюдение за выполнением практической работы. Контрольное задание: практическая работа по выполнению различных видов швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов, выполнение строчки на швейной машине.

Раздел 4. Работа с тканью. Скандинавский гномик (10/12ч)

Теория: Особенности игрушки «Скандинавский гномик». Материалы и инструменты. Лекала. Правила раскроя. Сметывание и набивка. Приёмы оформления мягкой игрушки.

Практика: Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей гномика. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Изготовление носа. Сметывание шапки гнома. Оформление игрушки вышивкой и вязанными деталями.

Формы/методы контроля: Фронтальный и индивидуальный опрос. Педагогическое наблюдение за выполнением практической работы. Контрольное задание: практическая работа по раскройке и сметыванию. Выставка готовых изделий.

Раздел 5. Работа с тканью. Новогодние игрушки из фетра (6/8ч)

Теория: Особенности работы с фетром. Материалы и инструменты. Чертёж. Условные обозначения. Лекала. Правила раскроя. Сметывание и набивка. Приёмы оформления мягкой игрушки.

Практика: Чтение чертежей изделия. Раскрой и пошив игрушки с использованием лекал, состоящих из 1-2 деталей (мишка, зайчик, котик, собачка, морковка, сердечко, пасхальное яичко, мячик). Подбор ткани. Раскрой деталей. Сшивание деталей кроя. Выворачивание. Набивка игрушки. Конечное оформление с использованием бисера, пайеток, кружев, тесьмы, ленты. Оформление мордочки животных.

Формы/методы контроля: Фронтальный и индивидуальный опрос. Педагогическое наблюдение за выполнением практической работы. Контрольное задание: практическая работа по раскройке и сметыванию. Выставка готовых изделий.

Раздел 6. Вязание крючком. Техника вязания по кругу (4/6ч)

Теория: Техника вязания по кругу. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида. Начало и окончание ряда. Условные обозначения.

Практика: Вязание круглого полотна.

Формы/методы контроля: Фронтальный и индивидуальный опрос. Педагогическое наблюдение за выполнением практической работы. Контрольное задание: практическая работа с прибавлением и убавлением петель при вязании круга столбиками без накида.

Раздел 7. Вязание крючком. Сумочка (6ч)

Теория: Ассортимент сумочек на основе круглого полотна. Возможные цветовые сочетания. Технология вязания круглой сумочки. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др. Схема вязания листика и цветка.

Практика: Чтение схем, анализ образцов. Выполнение сумочки крючком на основе круглого полотна. Вязание отделочных элементов.

Формы/методы контроля: Фронтальный и индивидуальный опрос. Педагогическое наблюдение за выполнением практической работы. Контрольное задание: практическая работа по выполнению отделочных элементов. Выставка готовых изделий.

Раздел 8. Вязание крючком. Игрушка амигуруми (16/18ч)

Теория: Игрушки амигуруми. Инструменты и материалы. Особенности вязания игрушки из нескольких деталей. Соединение деталей с помощью крючка и иглы.

Практика: Выбор игрушки для вязания. Подбор необходимых материалов. Подбор пряжи. Изучение описания. Работа по схемам и описанию. Вязание игрушки.

Формы/методы контроля: Фронтальный и индивидуальный опрос. Педагогическое наблюдение за выполнением практической работы. Контрольное задание: практическая работа по соединению деталей с помощью крючка и иглы. Выставка готовых изделий.

Раздел 10. Работа с тканью. Кукла тильда (20ч)

Теория: Кукла тильда. История куклы. Особенности изготовления куклы тильды. Порядок работы с клеевым пистолетом. Изготовление одежды для куклы. Оформление куклы тильды.

Практика: Подбор ткани для пошива тела куклы. Раскрой туловища и рук по готовому лекалу. Сшивание раскроенных деталей с соблюдением определенных правил. Выворачивание. Плотная набивка туловища с головой и ногами, набивка рук. Пришивание или приклеивание клеевым пистолетом рук к туловищу. Оформление лица куколки (глаза, нос, рот). Пришивание или приклеивание волос к голове. Придумывание одежды для готовой куклы. Подбор ткани для одежды. Раскрой и пошив одежды. Оформление готовой работы.

Формы/методы контроля: Фронтальный и индивидуальный опрос. Педагогическое наблюдение за выполнением практической работы. Контрольное задание: практическая работа по оформлению куклы тильды. Выставка готовых изделий.

Раздел 10. Вязание крючком. Кукла (20ч)

Теория: Особенности вязания куклы крючком. Эскиз. Последовательность выполнения деталей куклы. Особенности декорирования изделия.

Практика: Выполнение эскиза. Зарисовка схем вязания различных конечностей куклы. Выбор пряжи, крючка, наполнителя. Вязание деталей куклы. Набивка туловища, головы, рук и ног. Соединение деталей с помощью крючка и иглы. Изготовление волос из пряжи определённых цветов. Придумывание одежды для куклы. Выполнение одежды. Оформление готовой работы.

Формы/методы контроля: Фронтальный и индивидуальный опрос. Педагогическое наблюдение за выполнением практической работы. Контрольное задание: практическая работа по декорированию изделия. Выставка готовых изделий.

Контрольное, итоговое занятие (4 ч)

Практика: Контроль знаний учащихся. Оценка результатов реализации программы (теоретическая, практическая подготовка) через заполнение диагностических карт мониторинга.

Подготовка творческих работ к отчетной выставке. Оформление и проведение отчетной выставки.

Рефлексия. Награждение обучающихся по результатам года, вручение сертификатов. Рекомендации для дальнейшего обучения.

Резервное время (≥ 8 ч): обобщение и закрепление изученного материала, индивидуальная и коллективная работа на свободную тему.

1.4. ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта; главным критерием оценки является способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

Освоив программу, обучающиеся смогут овладеть следующими **метапредметными и личностными** компетенциями:

– **общекультурные:** формирование умений трудовой деятельности; владение эффективными способами реализации свободного времени; развитие художественного вкуса;

– **учебно-познавательные:** способность использовать полученные знания и умения на практике; знание способов рациональной работы;

– **коммуникативные:** в процессе работы у обучающихся вырабатываются умение работать в коллективе, оказывать друг другу помощь в освоении и изучении приёмов выполнения работы; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;

– **социальные:** формирование ценностных ориентиров, связанных с обществом; опыт участия в выставках детского творчества;

– **творческие:** развитие творческой фантазии и художественного вкуса; первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности;

– **личностные:** положительное отношение к трудовой деятельности,

понимание необходимости бережного отношения к результатам труда людей; способность, опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания изделий с учётом возможных ограничений.

По итогам обучения предполагается достижение следующих **предметных результатов**.

Обучающиеся должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- инструменты, приспособления и материалы, используемые при шитье;
- безопасные приемы работы;
- основные правила цветовых сочетаний;
- основные рабочие приемы шитья иглой, вязания крючком;
- порядок работы с выкройками и раскроем.

Должны уметь:

- пользоваться схематичным описанием чертежа и выкройки;
- выполнять простейшие элементы шитья иглой, вязания крючком;
- подбирать инструменты и материалы для работы;
- изготавливать изделие – текстильную куклу, мягкую игрушку;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий.

По окончании занятий по программе «Мастерская кукол» обучающиеся смогут:

самостоятельно:

- организовывать рабочее место в соответствии с заданиями, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью педагога:

- выбирать темы для практических работ;
- проводить коллективное обсуждение предложенных педагогом или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 2

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская кукол»

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Количество резервных часов	Всего часов в учебном году	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной, итоговой аттестации
Учебный план на 32 недели										
1	1	1.10	31.05	≥32	≥64	120	≥8	≥128	2 раза в неделю по 2 часа	декабрь, май
Учебный план на 36 недель										
2	1	1.09	31.05	≥36	≥72	136	≥8	≥144	2 раза в неделю по 2 часа	декабрь, май

В соответствии с Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, Положением о рабочей программе к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Кежемский районный центр детского творчества [Нормативно-правовые документы, 2,4] календарный учебный график каждой учебной группы представлен в рабочей программе к дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская кукол».

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Программа «Мастерская кукол» реализуется в рамках сетевого взаимодействия центра детского творчества и общеобразовательных школ по договору безвозмездного пользования учебными помещениями. Адреса ведения образовательной деятельности включены в лицензию МБУ ДО «Кежемский районный центр детского творчества». Занятия проходят в кабинете технологии либо мастерской, оборудованных в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса в дополнительном образовании детей, требованиями СП 2.1.3678-20 к мебели, образовательному пространству.

Кабинет оснащен техническими средствами обучения: персональным компьютером с выходом в Интернет, экраном, проектором.

Помещение имеет возможность проветривания и хорошо освещается, имеет воду и канализацию.

Оборудование, материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятий: швейные машины, клеенки, набор стежков, набор крючков для вязания, спички или зубочистки, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, рубка, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, гофрированная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.

Информационное обеспечение

1. Агапова И., Давыдова М. Школа рукоделия: мягкая игрушка. - М., 2007.
2. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие.- М., 2005.
3. Волынкина Л.В. Энциклопедия вязания крючком. - М., 2006.
4. Еременко Т. И. Иголлка – волшебница. - М., 1987.
5. Какие бывают куклы из ткани и как их сшить: [Электронный ресурс], ToySew.ru. Игрушки и поделки своими руками. – 2022.- URL: <https://www.toysew.ru/kukly/tkani-svoimi-rukami.html>
6. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. - М., 1990.
7. Симоненко В.Д. Технология. - М., 2001.
8. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых: [Электронный ресурс], 2007-2022.- URL: <https://stranamasterov.ru/>
9. Энциклопедия «Волшебный клубок».- М., 2005.

Информационно-методические условия

1. Учебные и методические пособия:
 - научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).
2. Дидактические материалы:
 - инструкционные карты;
 - схемы, чертежи;
 - карточки с заданиями;
 - лекала,
 - образцы работ.
3. Методические материалы:
 - планы-конспекты учебных занятий; электронные разработки заданий для дистанционного обучения;
 - контрольные задания;
 - диагностические карты мониторинга результативности реализации образовательной программы [Нормативно-правовые документы,3];
 - комплексы физминуток, упражнений, подборки игр;
 - видеоматериалы, медиапрезентации, мастер-классы в соответствии с разделами программы;
 - инструкции по технике безопасности.

4. Интернет-ресурсы:
- ToySew.ru. Игрушки и поделки своими руками.: [Электронный ресурс], – 2022.- URL: <https://www.toysew.ru/kukly/tkani-svoimi-rukami.html>
- Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых: [Электронный ресурс], 2007-2022.- URL: <https://stranamasterov.ru/>

5. Информационно-коммуникативные средства
Офисный пакет приложений Microsoft Office, программное обеспечение для создания видеороликов и обработки фото-материала.

Кадровые условия

Программа разработана и реализуется педагогами дополнительного образования, учителями технологии, которые имеют профессиональный уровень, соответствующий требованиям профессионального стандарта, обладают профессионально-личностными компетенциями, необходимыми для оказания качественных дополнительных образовательных услуг и способны к эффективной организации обучения детей подросткового возраста.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результаты работы по программе могут быть представлены в форме коллективных и персональных выставок творческих работ обучающихся, итогового занятия с отчетной выставкой. В рамках программы практикуется участие в конкурсах, фестивалях художественного творчества разного уровня.

Итоговые работы выполняются обучающимися к концу каждого полугодия. Итоговое занятие, отчетная выставка проходят в конце учебного года.

Формами подведения итогов являются:

- выполнение творческих работ в ходе изучения каждого тематического раздела;
- контрольные занятия в конце полугодия, в конце учебного года;
- выставки творческих работ (коллективные и индивидуальные);
- отчетная выставка;
- участие в конкурсных мероприятиях различного уровня;
- психолого-педагогическая диагностика продвижения ребенка по программе (мониторинг результатов реализации ДОП).

Методы контроля:

- беседа,
- фронтальный или индивидуальный опрос,
- осмотр творческих работ,
- контрольные задания,
- педагогическое наблюдение,
- рефлексия.

Формой промежуточного и итогового контроля является **мониторинг** результатов реализации программы. **Предметные, личностные, метапредметные результаты** освоения программы фиксируются в течение учебного года в **диагностических картах мониторинговых исследований** в соответствии с Положением о мониторинге (оценке) результатов реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО «Кежемский районный центр детского творчества» [Нормативные документы, 3], см. по ссылке в списке литературы.

1. Изучение уровня развития качеств личности обучающихся (адаптированный вариант метода изучения воспитанности М.И. Шиловой) – проводится трижды (октябрь, январь, май).

2. Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка, ключевые общеобразовательные компетенции) – проводится дважды (по окончанию I полугодия и учебного года).

Оценка усвоения теоретического и практического содержания программы, формирования компетентностей осуществляется в практической деятельности обучающихся: во время учебных занятий различных видов и тематики, во время конкурсов и выставок, на итоговых занятиях и т.д. Данные заносятся в диагностические карты мониторинга результативности реализации дополнительной образовательной программы.

Данные мониторинга обрабатываются педагогом совместно с психологом. Полученная информация позволяет не только оценить результативность образовательной работы по программе, но и определить индивидуальную траекторию продвижения каждого ребенка и всего детского коллектива, определить направления как индивидуальной образовательной работы, так и воспитательной работы с учебными группами.

Такой подход позволяет определять результативность реализации программы не только по рекордным достижениям отдельных обучающихся, но и по динамике личностного и познавательного развития каждого детского объединения.

Уровни усвоения программы

Высокий уровень:

- обучающийся освоил и сохранил порядок и приемы изготовления изделий в памяти, умеет самостоятельно сформулировать прием, выполнить несложные поделки самостоятельно;

- умеет применять полученные знания на практике;

- легко ориентируется в изученном материале;

- освоил весь объем навыков по соблюдению техники безопасности;

- знает назначение инструментов, умеет пользоваться ими;

- имеет мотивацию к восприятию нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам;

- участвует в конкурсах, фестивалях, соревнованиях, выставках самостоятельно;

- самостоятельно выполняет творческую работу, знает технологию выполнения.

Достаточный уровень:

- Обучающийся умеет сформулировать порядок и приемы изготовления изделий с незначительной помощью педагога;
- имеет представление об изготовлении текстильных кукол, мягких игрушек, выполняет несложную работу с небольшой помощью педагога;
- легко ориентируется в изученном материале, но иногда допускает неточности, испытывает затруднения в самостоятельном выполнении сложных работ;
- вспоминает технику безопасности с незначительной помощью педагога;
- знает назначение инструментов, не всегда умело ими пользуется;
- может мобилизовать внимание, не всегда может довести начатое до конца, имеет слабые навыки общения в коллективе;
- учащийся участвует в конкурсах, фестивалях, соревнованиях, выставках под руководством педагога;
- выполняет творческую работу по образцу самостоятельно с небольшой помощью педагога, может допускать небрежность в изготовлении и оформлении.

Минимальный уровень:

- обучающийся не может сформулировать порядок и приемы изготовления изделий;
- слабые знания навыков работы, выполняет несложную работу только с помощью педагога;
- практические работы выполнены небрежно и не соответствуют способностям ребенка;
- ребенок плохо ориентируется в изученном программном материале;
- не умеет применять полученные знания на практике;
- слабое знание техники безопасности по работе с инструментами;
- не придерживается правил охраны труда;
- проявляет неусидчивость, невнимательность, не умеет организовать рабочее место, некоммуникабелен;
- учащийся не активен в участии в конкурсах, соревнованиях, выставках на уровне детского объединения, учреждения.

2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия по программе спланированы таким образом, чтобы:

- обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку;
- учесть интересы и предпочтения ребенка, технические и творческие возможности каждого, которые реализуются за счет достаточного выбора художественных материалов и предлагаемых тем;
- познакомить с разнообразными техниками и художественными материалами.

Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает отстающему ребенку наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

В зависимости от решения учебных задач и для более эффективной реализации программы выделяются следующие **виды занятий**:

- приобретение новых знаний (педагог сообщает обучающимся теоретические сведения), занятия такого типа начинаются с изучения новых тем;
- занятия по формированию умений и навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога);
- повторение (определяют качество усвоения материала и овладение умениями и навыками), подобные занятия являются заключительными;
- проверка знаний, умений и навыков;
- комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач).

Главный критерий отбора методов обучения по программе - это соответствие **принципам** образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, соответствия намеченным целям и задачам обучения, доступности для детей, развития их заинтересованности в занятиях творческим трудом.

Методика обучения также основана на принципах природосообразности (образовательный процесс строится для ребенка с учетом его психофизиологических качеств), гуманизации (формирование системы ценностей духовного развития).

В программе используется принцип обучения «от простого к сложному», спиральный метод обучения, т.е. развитие одной темы поэтапно в течение всего времени обучения от простого к сложному. Например, тема «Вязание крючком» начинается с простых схем, элементарных заданий (вязание цепочек, однородного полотна), а заканчивается вязанием куклы крючком.

Методы обучения:

- на этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация;
- на этапе закрепления изученного материала используются беседа, дискуссия, упражнения, практическая работа, дидактическая игра;
- на этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, беседа);
- на этапе проверки полученных знаний – выполнение контрольных заданий, выставка.

При организации учебно-воспитательного процесса используются методы дифференцированного и интегрированного обучения.

В процессе занятий в рамках программы все **формы и методы** взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, чертежей, схем. Для гармонизации монотонных заданий, упражнений, для создания положительного эмоционального настроения в группе на занятиях прослушиваются: классическая музыка, народные песни.

Особенностью данной программы является использование в методике игр по развитию у детей зрительной памяти, глазомера, внимания, мелкой моторики, мышления и т.д.

Для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий учащимся предлагается несложная гимнастика для глаз, шейного отдела позвоночника.

Алгоритм построения учебного занятия:

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).

2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил техники безопасности работы с инструментами.

3. Введение в новую тему:

- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, отделка готового изделия);
- повторение правил техники безопасности.

4. Практическая часть:

- показ учителем процесса изготовления поделки;
- вербализация учащимися некоторых этапов работы («Что здесь делаю?»);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карте;
- оформление, отделка изделия, приклеивание ее на фон или в композицию.

5. Заключительный этап:

- анализ работ учащихся (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

В соответствии с Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Кежемский районный центр детского творчества», Положением о рабочей программе к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Кежемский районный центр детского творчества [Нормативно-правовые документы, 2,4] для каждой учебной группы по программе «Мастерская кукол» составляется рабочая программа, содержащая особенности организации образовательного процесса для конкретного контингента обучающихся и условий реализации программы, календарный учебный график, календарно-тематический план.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

1. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанных Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование» : [Электрон.ресурс]. // КонсультантПлюс. -2014. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_253132/ (Дата обращения 15.04.2023).
2. Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБУ ДО «Кежемский районный центр детского творчества»: [Электрон.ресурс]. // Официальный сайт МБУ ДО «Кежемский районный центр детского творчества. - 2021. - URL: [Положение-о-ДОП.pdf \(xn----gtbbqicuf4ad6b.xn--p1ai\)](http://xn----gtbbqicuf4ad6b.xn--p1ai) (Дата обращения 15.04.2023).
3. Положение о мониторинге (оценке) результатов реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО «Кежемский районный центр детского творчества»: [Электрон.ресурс]. // Официальный сайт МБУ ДО «Кежемский районный центр детского творчества.-2021.- URL: [ПОЛОЖЕНИЕ-МОНИТОРИНГ.pdf \(xn----gtbbqicuf4ad6b.xn--p1ai\)](http://xn----gtbbqicuf4ad6b.xn--p1ai) (Дата обращения 15.04.2023).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573): [Электрон.ресурс]. // КонсультантПлюс.-2014.-URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_371594/ (Дата обращения 15.04.2023).
5. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электрон.ресурс] // Консультант Плюс. – URL: [Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"](http://xn----gtbbqicuf4ad6b.xn--p1ai) (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226) \ КонсультантПлюс (consultant.ru) (Дата обращения 15.04.2023).
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»: [Электрон.ресурс]. // <http://static.government.ru/> - 2022. - URL: [3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf \(government.ru\)](http://xn----gtbbqicuf4ad6b.xn--p1ai) (Дата обращения 15.04.2023).
7. Устав МБУ ДО «Кежемский районный центр детского творчества: [Электрон.ресурс]. // Официальный сайт МБУ ДО «Кежемский районный центр детского творчества.-2021.- URL: [Untitled \(xn----gtbbqicuf4ad6b.xn--p1ai\)](http://xn----gtbbqicuf4ad6b.xn--p1ai)(Дата обращения 15.04.2023).
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ: [Электрон.ресурс. // КонсультантПлюс.-2019.-URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (Дата обращения 15.04.2023).

Основная литература

1. Агапова И., Давыдова М. Школа рукоделия: мягкая игрушка. - М., 2007.
2. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие.- М., 2005.
3. Волынкина Л.В. Энциклопедия вязания крючком. - М., 2006.
4. Еременко Т. И. Иголлка – волшебница. - М., 1987.
5. Какие бывают куклы из ткани и как их сшить: [Электронный ресурс], ToySew.ru. Игрушки и поделки своими руками. – 2022. - URL: <https://www.toysew.ru/kukly/tkani-svoimi-rukami.html> (Дата обращения 15.04.2023).
6. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. - М., 1990.
7. Симоненко В.Д. Технология. - М., 2001.
8. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых: [Электронный ресурс], 2007-2022.- URL: <https://stranamasterov.ru/> (Дата обращения 15.04.2023).
9. Энциклопедия «Волшебный клубок».- М., 2005.

Дополнительная литература

1. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам.- М., 1998.
2. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками.-ТЦ «Сфера», 1999.
3. Носова Т. Подарки и игрушки своими руками. - М., 2008.
4. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. - М., 1990.
5. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А. Умные руки. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Литература для учащихся и родителей

1. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам.-М., 1998.
2. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками.-ТЦ «Сфера», 1999.
3. Какие бывают куклы из ткани и как их сшить: [Электронный ресурс], ToySew.ru. Игрушки и поделки своими руками. – 2022.-URL: <https://www.toysew.ru/kukly/tkani-svoimi-rukami.html> (Дата обращения 15.04.2023).
4. Носова Т. Подарки и игрушки своими руками. - М., 2008.
5. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. - М., 1990.
6. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А. Умные руки. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
7. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых: [Электронный ресурс], 2007-2023.- URL: <https://stranamasterov.ru/> (Дата обращения 15.04.2023).